

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

MARÍA VIGO IBÁÑEZ



ILUSTRACIONES, MARÍA VIGO IBÁÑEZ

Y.....

Pon tu nombre en la línea de puntos y pinta conmigo
este libro.



#quédateencasa



#graciasporquedarteencasa

Para los niños y niñas de mi pueblo,
Camporrobles,
y del mundo mundial y sus alrededores.

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA 2020

Escrito e ilustrado por María Vigo Ibáñez.

Pintado por ti. Sí, por ti, para que tengas un libro único,
exclusivo y particular.

Reservados todos los derechos, para uso y disfrute de
todas las niñas y niños que lo quieran leer o pintar, quienes
de una u otra manera hagan suyo este libro.

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

MARÍA VIGO IBÁÑEZ

ILUSTRACIONES, MARÍA VIGO IBÁÑEZ

Y.....

**Pon tu nombre en la línea de puntos y pinta conmigo
nuestro libro.**

PEQUEÑA INTRODUCCIÓN

Este manual pretende hacer más llevadero este tiempo de confinamiento a todas las familias, a todos los niños y niñas, que tan requetebién se están portando.

Tú, si tú, tú que estás en casa, a veces aburrido o aburrida. A ti te propongo, a ti te digo ¿quieres que ilustremos juntas o juntos este libro?

Si lo pintas a tu forma y a tu manera será un libro exclusivo, único en el mundo, será nuestro libro.

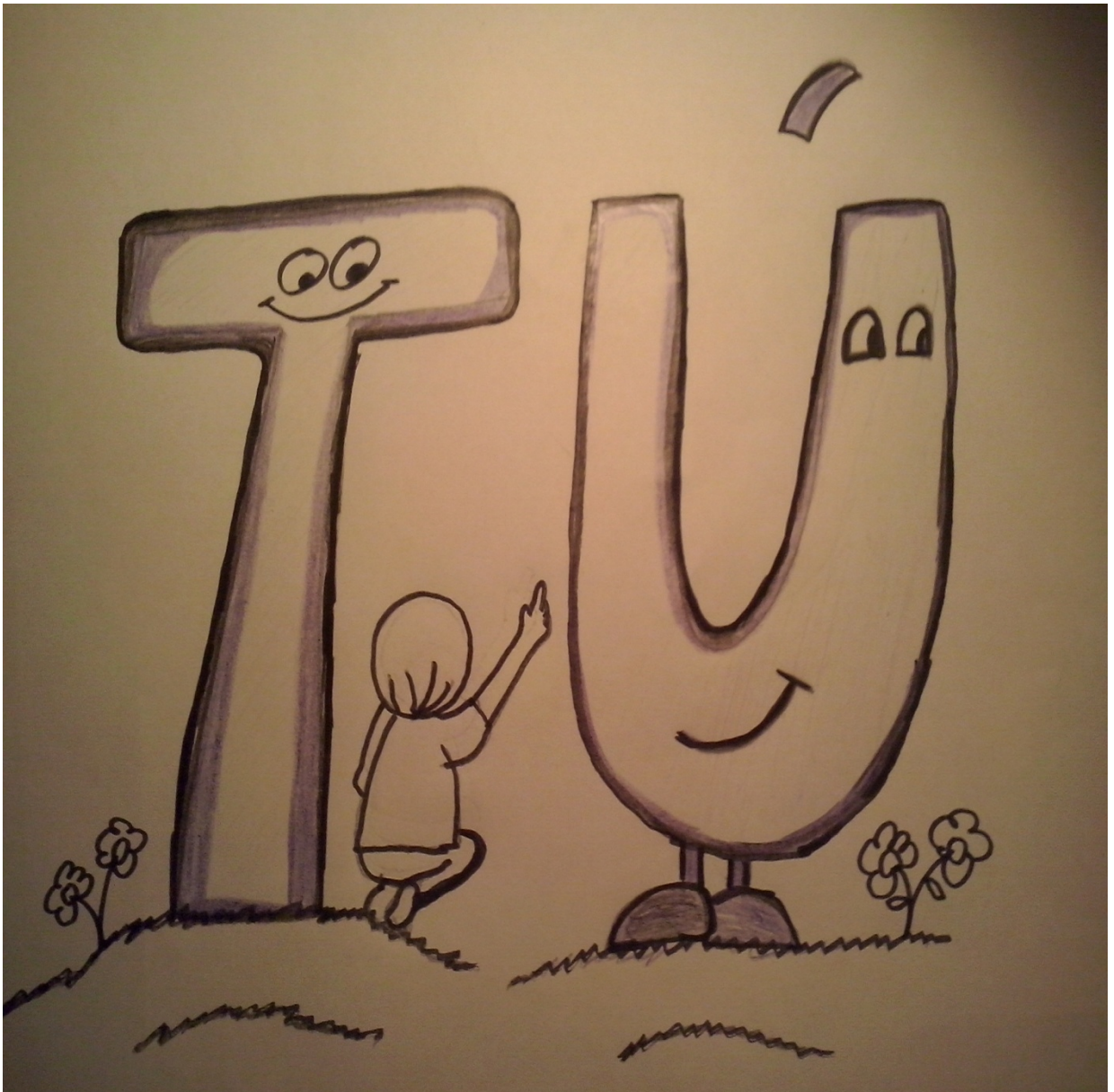
Conviértete a lo largo de estas páginas en una parte activa y creativa de este manual pintando y compartiendo con el resto de la familia estas actividades.

Puedes empezar pintándote a ti, porque Tú, pequeño lector, pequeña lectora, gran pintor o gran pintora, eres lo más importante para mí.

Lo más importante para mí eres Tú.

A ti te necesito para colorear el mundo y para pintar este libro.

Así que, manos a la obra y **empieza coloreando este dibujo.**



PRÓLOGO

DÍA 1. A MOVER LA LENGUA (Actividad que da risa y quita pena)

DÍA 2. EL BICHITO MALO (Un cuento para explicarles a las niñas y niños este confinamiento)

DÍA 3. CONSEJOS EN VERSO. POEMA MEDICINAL (Poema con consejos para cuidar el cuerpo)

DÍA 4. ADIVINA ADIVINANZAS (Mueve tu mente y encuentra las respuestas)

DÍA 5. EL BAILE DE LAS LETRAS CANTORAS (¿Bailas? Eres música, canta, baila, disfruta)

DÍA 6. ADIVINAPOEMA (Cosas que puedes hacer y lugares que puedes visitar desde casa)

DÍA 7. CORAZONES, TRACTORES Y METÁFORAS (Un cuento, como dicen en las películas, inspirado en un hecho real)

DÍA 8. CARTA DE UNA NIÑA A LAS SUPERCHICAS (Carta de amor)

DÍA 9. JUGANDO CON LA GRAMÁTICA (Gramática divertida)

DÍA 10. VAMOS A PINTAR (Terapia de colores)

DÍA 11. PARA VENCER HAY QUE SABER (Preguntas y respuestas)

DÍA 12. LA CAJA DE LOS ABRAZOS (Un cuento para abrazar)

DÍA 13. LOS MAYOS (Para todas las quintas, especialmente para los quintos del uno)

DÍA 14. LA MAGIA DE LAS PALABRAS (Poema dedicado a las palabras)

DÍA 15. EL CUENTO DEL REVÉS (Un cuento que empieza por el final y acaba por el principio)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Actividad que da risa y quita pena)

DÍA 1

A MOVER LA LENGUA

Primer día de confinamiento.

¡A mover la lengua!

Si lo dices bien a la primera, te regalo una regadera.

Si a la segunda vez consigues pronunciarlo correctamente,

te regalo un parapente.

Si en la tercera lo has logrado, te regalo un caballo.

Si al llegar a la cuarta no te equivocas, te regalo un tapa bocas.

Como soy muy generosa, te regalo todas estas cosas.

No por conseguirlo, sino por intentarlo y reírte un rato de ti misma o de ti mismo.

Con todo mi cariño, para que te diviertas como una niña o como un niño.

Aquí te dejo estas palabras enrevesadas, para que practiques hasta la carcajada:

El mundo está encoronavirulado

¿Quién lo desencoronavirulará?

El desencoronavirulador

o la desencoronaviruladora

que lo desencoronavirulice

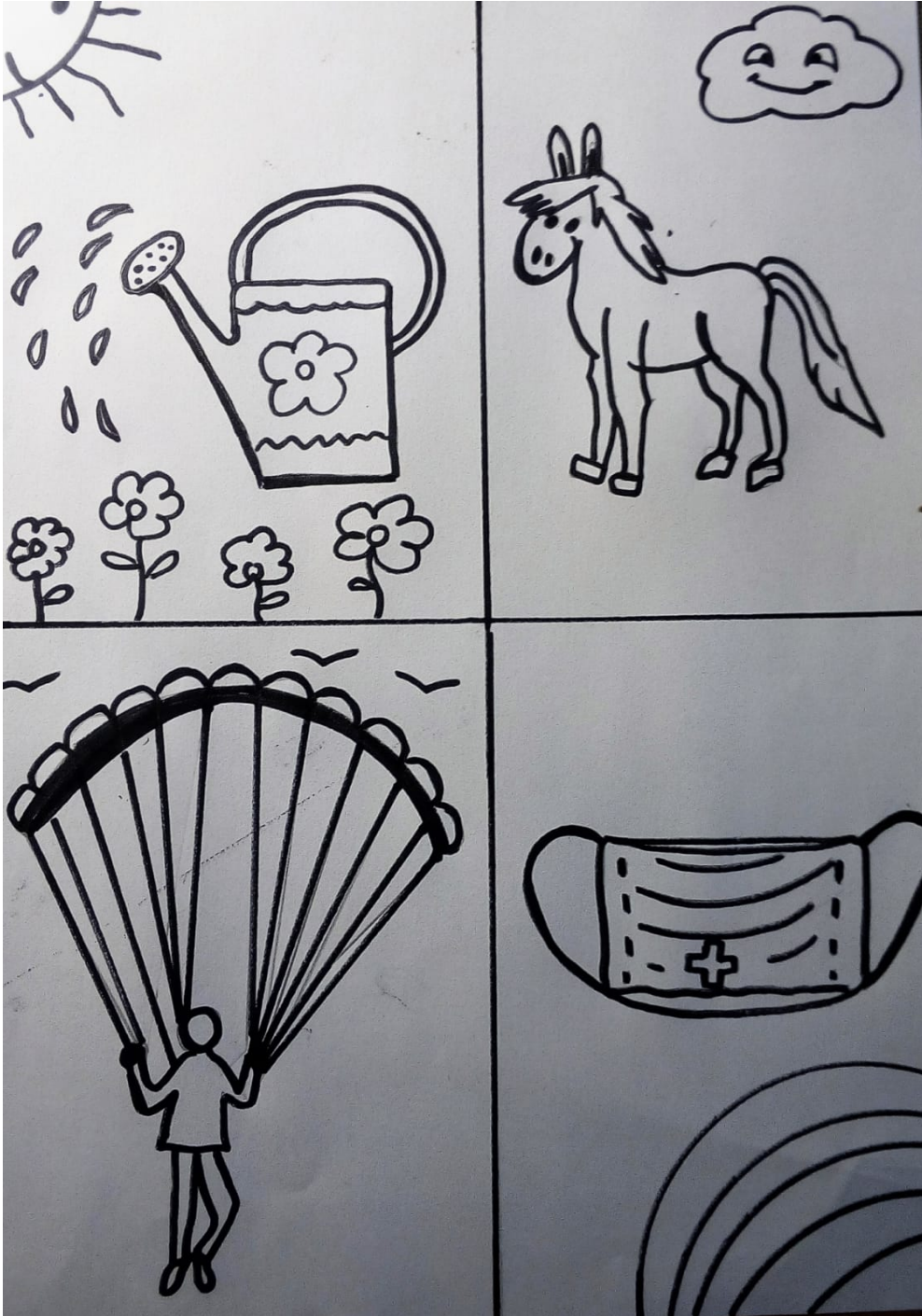
buen desencoronavirulador

o desencoronaviruladora será.

Yo te regalo la regadera, el parapente, el caballo y el tapabocas, para que los pintes, recortes o crees con ellos tu propia historia, porque mientras...

...Los desencoronaviruladores y desencoronaviruladoras,
desencoronavirulizan este mundo encoronavirulado,
todas y todos debemos cuidarnos y reírnos un rato...

Ji,ji,ji. Je,je,je. Ja,ja,ja.



(Pinta estos dibujos e inventa con ellos tu historia particular)

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Un cuento para explicarles a las niñas y niños este confinamiento)

DÍA 2

EL BICHITO MALO

Había una vez un primo de la gripe y de los constipados que llegó del oriente, un bichito malo llamado Coronavirus que asustaba mucho a la gente.

Cuentan que, al principio, este bichito vivía en animales como serpientes o murciélagos, pero que empezó a cambiar de forma y aspecto y aprendió a vivir en los seres humanos.

Era muy viajero, siempre estaba viajando, recorría el mundo entero saltando de mano en mano, o en una minúscula gota de saliva producto de un estornudo descuidado.

Resultaba muy antipático, porque cuando se instalaba a vivir en una persona, ésta se enfermaba, respiraba fatal, tenía fiebre además de tos y esto resultaba un problemón.

Viajó tanto y tan deprisa, este bichito malo, que muchas personas fueron contagiadas y enfermaron. Sobre todo las personas más mayores, los abuelitos y las abuelitas. La gente estaba preocupada, triste y confusa, porque no sabía qué hacer ante esta situación tan delicada.

Menos mal que, había también, muchos científicos y científicas que son personas muy buenas y muy listas. Y los científicos y científicas, se pusieron a trabajar mucho y muy deprisa, para que el coronavirus se parara.

También lo hicieron los médicos, enfermeros y enfermeras, celadores, limpiadoras y todo el personal sanitario, para atender a la gente que había enfermado.

Entre todos decidieron que para frenar al bichito lo mejor era que toda la gente se quedara en casa, excepto las personas que tenían que trabajar, por ejemplo, en los supermercados para que los demás dispusieran de alimentos, o las personas que trabajaban en las farmacias para que todo el mundo pudiese comprar medicamentos, o las de los hospitales como el personal médico que atendía a las enfermas y enfermos. También trabajaban los policías y soldados que vigilaban las calles y ayudaban a la gente que lo necesitaba. Y las limpiadoras y limpiadores que limpiaban todo muy bien para que la población no se contagiara.

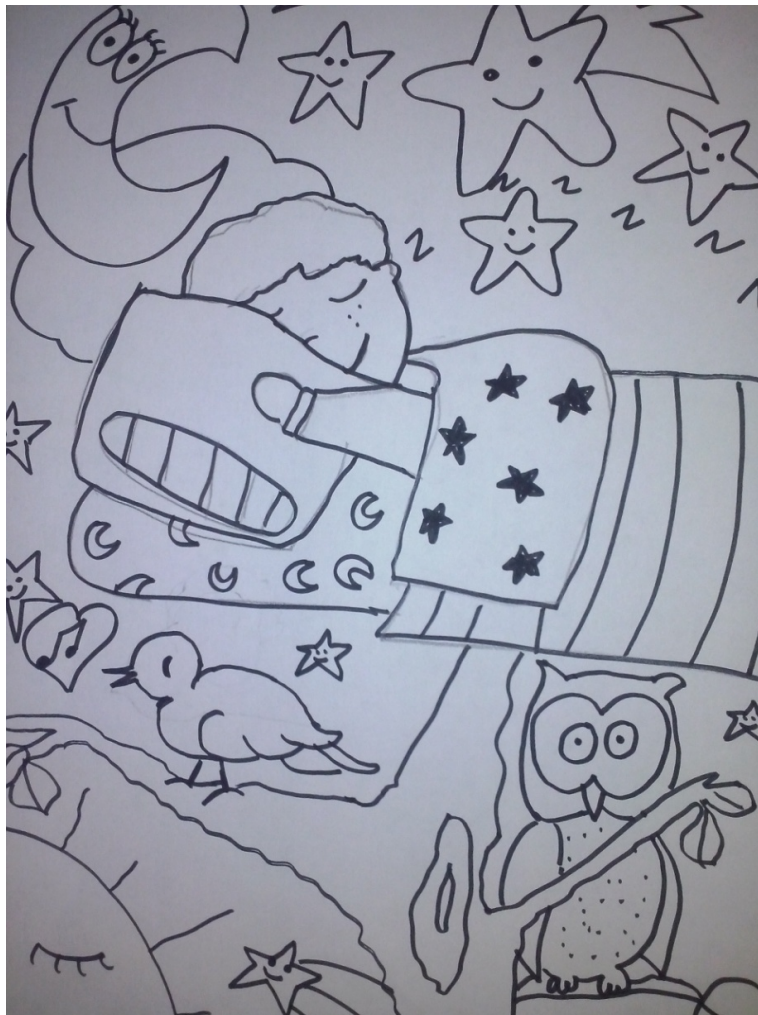
El resto de las personas se quedaron en casa, para no contagiarse y cuidar así las unas de las otras.

Algunas veces, algunas niñas y niños pequeños lloraban porque querían jugar en el parque, pero entonces sus papás y mamás les contaban cuentos sobre el bichito antipático llamado coronavirus y los súper héroes y súper heroínas que no llevaban capa, sino ropa de trabajo, mascarilla o bata blanca, y que trabajaban sin descanso hasta que encontraron una vacuna que permitió a la gente salir de casa y saludarse, y a los niños y niñas volver al colegio y a jugar en los parques.

Y cuando el coronavirus se marchó muy lejos, muy lejos, todas las personas habían aprendido a cuidar las unas de las otras y a esforzarse por el bien común.

Y ni colorín ni colorado, porque este cuento de súper héroes y heroínas sin capa y con ropa de trabajo, mascarilla o bata blanca y de bichitos malos no se ha acabado. Pero entre todas y todos, actuando con generosidad y conocimiento lograremos pararlo, tú mientras tanto, quédate encasa, jugando, estudiando, bailando, pintando, o escuchando cuentos y descansando.

(Colorea el sueño de este niño)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Poema con consejos para cuidar el cuerpo)

DÍA 3

CONSEJOS EN VERSO. POEMA MEDICINAL

El coronavirus es muy contagioso.

Evita tocarte la boca, la nariz y los ojos.

Porque en tus manos puede estar, aunque tú no lo veas,
este bichito malo que nos está dando tanta guerra.

Cuando estornudes o tosas no te pongas la mano en la boca,
pues de esta manera dejas contaminado todo lo que tocas:
tus juguetes, la comida, las personas, tu mochila...

La forma correcta de cubrirte cuando tosas o estornudes
es con el interior del brazo, no lo dudes.

Si tu salud quieres cuidar, las manos te has de lavar.

Lavarse las manos es un acto sencillo
con el que podemos evitar que nos pille el coronavirus.

Debemos frotarnos las palmas de las manos con agua y jabón.

Además de sano es muy divertido.

Así que lávate las manos y no seas marrana o marrano.

También lo haremos por la parte de atrás, poniendo mucha atención.

Los dedos también deben quedar bien lavados, todos los dedos:
meñiques, anulares, medios, índices y pulgares.

Y entre dedo y dedo hay un espacio que no debes olvidar.

¡Ah! y no te dejes las muñecas, frota y frota arriba y abajo, delante y detrás, sin dejarte ni un centímetro de piel sin lavar.

Estos tres consejos en verso que te ofrezco:

1-evitar tocarte la boca, la nariz y los ojos,

2-cubrirte la boca con el interior del brazo cuando estornudes o tosas

3-lavarte las manos con agua y jabón después de tocar las cosas,

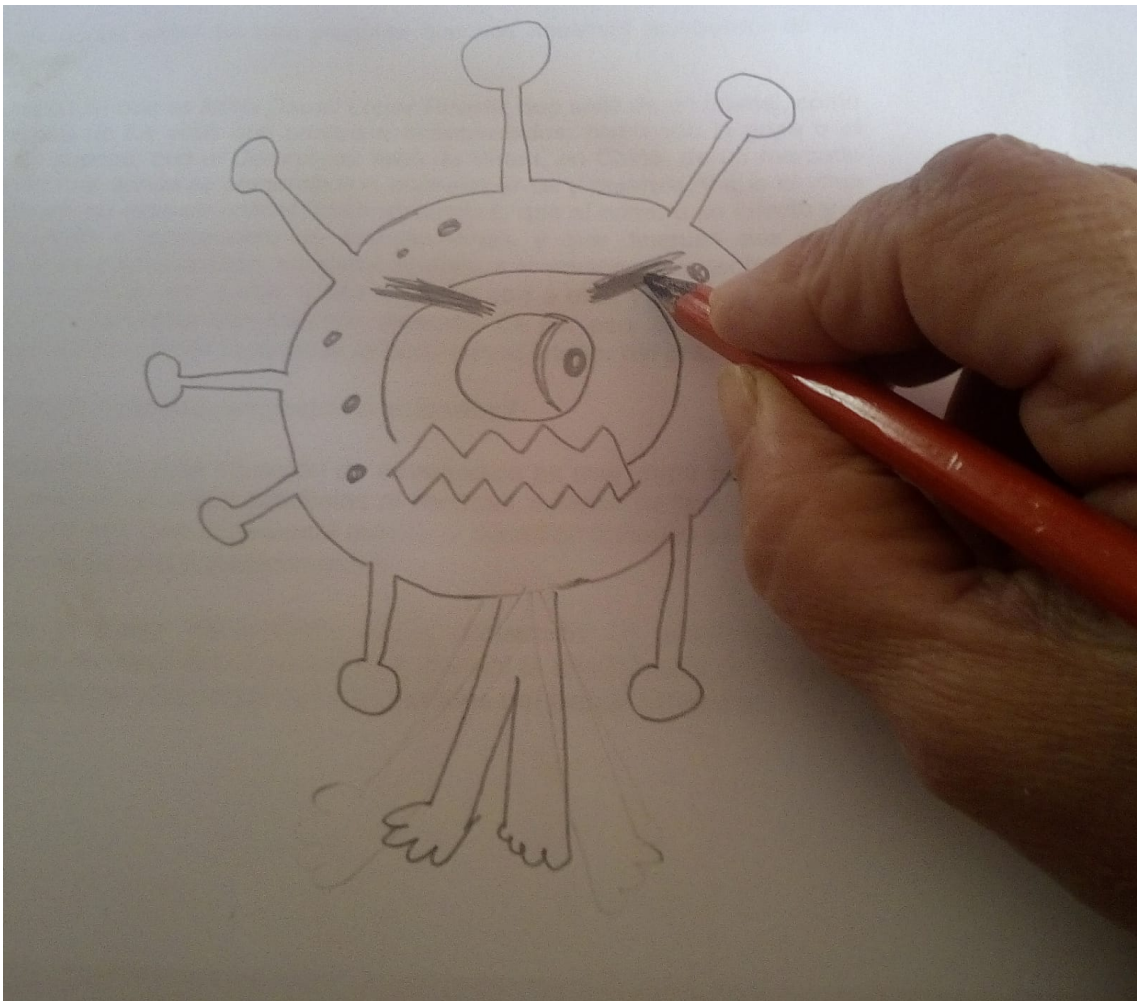
son una medicina, aunque no tienen forma de jarabe ni de pastilla.

Medicina preventiva, sí, como el cariño y la alegría.

Así que, con este POEMA MEDICINAL me despido hasta mañana.

Deseándote que seas muy feliz y te diviertas mucho en casa.

(Pinta el Coronavirus del color que tú creas)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Mueve tu mente y encuentra las respuestas)

DÍA 4

ADIVINA ADIVINANZAS

Adivina adivinanza:

Puede permanecer cuatro o cinco días en una silla o en un papel,
aunque es tan pequeño que no lo puedes ver.

Viaja por todo el mundo sin tener patas ni pies.

Aunque no es un organismo vivo resulta muy dañino.

Tienes muchas coronas pero no es un rey.

¿Ya sabes quién es?

Pues estás en lo cierto si respondes... ¡El Coronavirus!

Adivina adivinador:

Sirve para desinfectar las heridas.

Con él también se fabrican bebidas.

Y para el Coronavirus es un desintegrador.

Eres un buen adivinador si tu respuesta es... ¡El Alcohol!

Adivina adivinadora:

Hay generales y especialistas.

Su trabajo es muy importante.

Previenen, diagnostican y tratan las enfermedades.

Trabajan mucho y son personas muy listas.

¿Ya lo has adivinado, Adivinadora?

Efectivamente, la respuesta correcta es... ¡Médicos. Los Doctores y Doctoras!

Pequeñas adivinatoras y adivinadores, deseo que estas adivinanzas hayan servido para instruiros y entreteneros. Porque además de divertidas, con las adivinanzas ejercitamos nuestra mente, que es tan importante como ejercitar nuestro cuerpo.

Gracias por quedaros en casa. Sois muy valientes y fuertes. Me despido con un abrazo volador, de esos que no contagian.

¡Hasta mañana!

(¿De qué color son los abrazos? Colorea)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(¿Bailas? Eres música, canta, baila, disfruta)

DÍA 5

EL BAILE DE LAS LETRAS CANTORAS

Os voy a contar una cosa, si es que las letras me permiten seguir escribiendo. Porque resulta que hoy se me han rebelado las letras, que con esto de la cuarentena están como tú, un poco inquietas.

Hoy las letras no están para enrevesados trabalenguas, ni para cuentos, ni versos ni adivinanzas. Se han juntado a su forma y organizado a su manera y están danza que te danza.

Hoy solo quieren cantar y bailar y han decidido formar una orquesta.

Así que, vamos a cantar y bailar con ellas.

Podemos utilizar instrumentos de percusión, o nuestro propio cuerpo como tambor.

¿Preparadas, preparados? A la One, a la Two, a la turu tururú turú..

Coronaviruvirulí, coronaviruvirulú.

La larala, la, la, la, la y tralará.

Nainonaino, trelerele, matarilerón Chimpón.

Triquitriqui, triquititi, triquitiqui Pim,pam, pum.

Trasca, trasca, Pumba pumba y Trocotrof.

Tico, tico, tiquitiqui, ticotíqui Plin, plin, plin.

Tururúru, turutúru, tururú, Tum, chim, pam,pum..

Sol, sol, do, do, do, do, do, do, do, do, do, do, si, do, re.

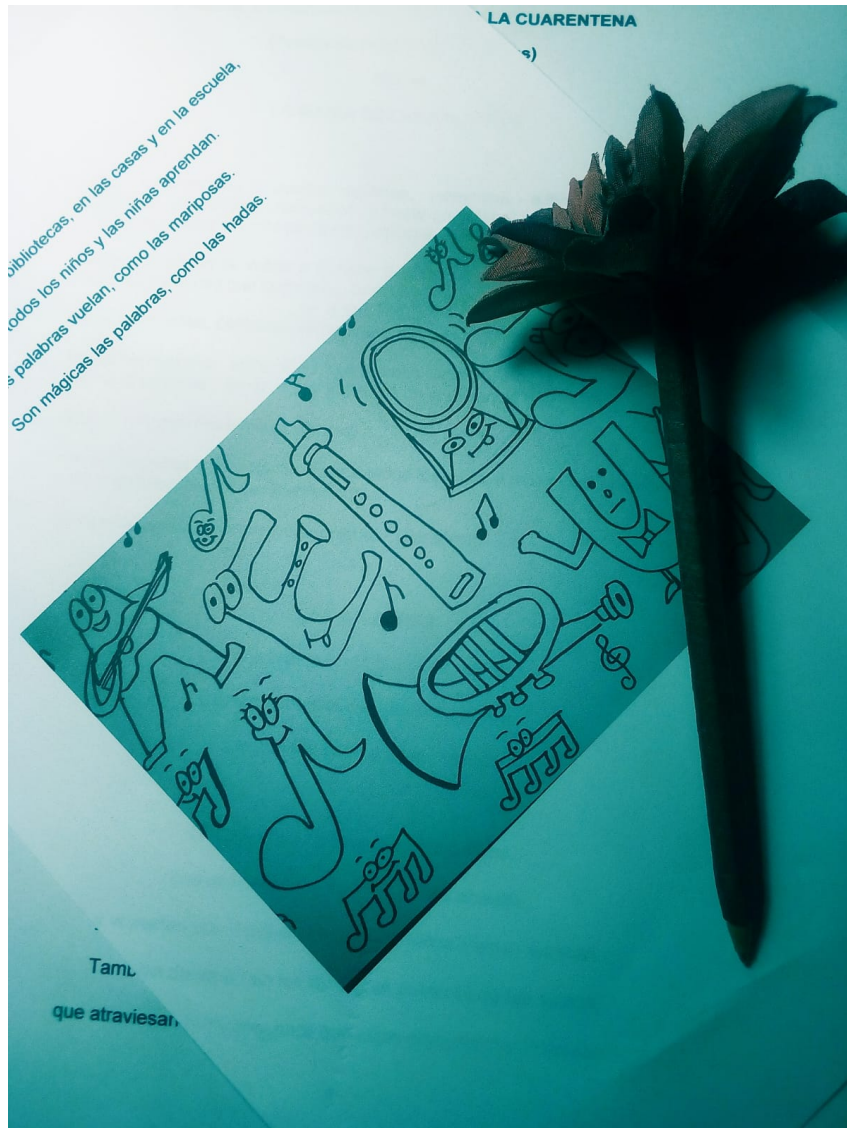
Sol, sol, si, si, si, si, si, si, si, si, sol, la, si do.

Trailara, rile, rile, rile. Trialari, larón ¡Chimpóm!

Coronaviruvirulí, coronaviruvirulón. Y este baile se acabooooo



(Pinta estas letras bailongas, si se dejan)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Cosas que puedes hacer y lugares que puedes visitar desde casa)

DÍA 6

ADIVINAPOEMA

¿Adivinas quién soy y lo que te puedo ofrecer?

Siéntate, que vamos a volar.

No soy un globo, no soy un avión ni un teleférico. No soy un dirigible, no soy una avioneta ni un helicóptero, pero puedo acompañarte en tus vuelos.

Conmigo, desde tu habitación o sentado cómodamente en tu salón, puedes surcar los vientos rumbo a nunca jamás, pilotar una escoba, una alfombra voladora, un avión comercial y hasta la paloma de la paz.

No importa, que aún te asusten las alturas. Conmigo, y desde el confort de tu hogar, puedes volar.

Acuéstate, que vamos a navegar.

No soy galeón, ni fragata ni goleta. No soy navío, ni soy un bote ni una corbeta, pero juntos podemos conquistar los mares enfrentándonos a rayos y tormentas.

¿Quieres navegar conmigo desde tu cama o en tu sofá? Podemos capitanear un barco pirata, no importa que aún no sepas nadar.

¿Quieres conmigo, y desde casa, salvar mundos, besar a todos los sapos, conquistar el espacio, acabar con los monstruos y los virus, dormir en un palacio, o visitar a las brujas y las hadas?

No importa que seas grande o pequeño, bajita o alto, gordita o flaco.

Te estoy esperando en la estantería. No importa que no te gusten los deberes o seas empollona ni en que parte del mundo vivas.

¿Quieres vivir conmigo, siete vidas como los gatos? ¿Aún no sabes quién soy?

Me presento, Soy Un Libro. Léeme. Y lo que te ofrezco es... todos los universos, créeme.

Así que, ahora que sabes quién soy, quédate en casa y vivamos aventuras.

Quiero ser tu mejor amigo, para que nunca, pero nunca nunca te aburras.

(Colorea a tu manera)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Un cuento, como dicen en las películas, inspirado en un hecho real)

DÍA 7

CORAZONES, TRACTORES Y METÁFORAS

Erase que se era en Camporrobles, nuestro querido pueblo que es muy bonito, una niña que estaba en casa haciendo los deberes de ese día.

La pequeña y su familia llevaban tiempo sin salir ni al parque, ni al colegio, ni a ningún sitio, por este asunto del coronavirus.

Había llegado la primavera y la niña echaba mucho de menos jugar con sus amigas y amigos. La verdad es que se sentía un poco aburrida.

Como ya estaba cansada de estudiar naturales, porque llevaba un buen rato, cerró el libro y la libreta, se preparó la merienda y se asomó a la ventana, ya que había escuchado un ruido y quiso saber qué pasaba.

Saludó a su vecino Zamora, que iba regando la calle con su tractor, pero como la ventana estaba cerrada Zamora no la escuchó.

Al rato también pasaron con sus tractores Migue, Santi, Domingo y Carlos.

_Mamá, si no se puede salir, ¿A dónde van los tractores? _Le dijo la niña a su madre.

A lo que su madre, realmente conmovida, le dijo a su hijita mientras miraba también `por la ventana y aplaudía, (aunque los tractoristas no la oían): _ A sembrar flores, hija mía. A sembrar flores en los corazones.

_ ¡Pero qué dices, mamá! Si aquí lo que se siembra son cereales y lo que se cultiva son almendras y viña y, que yo sepa, todavía faltan meses para la vendimia. Además, el corazón es un órgano de nuestro cuerpo que tenemos entre los pulmones, a la izquierda del pecho, apoyado en el diafragma y detrás del esternón, mamá, eso es el corazón que lo he estado estudiando yo, y en él no se puede sembrar nada, porque está compuesto de músculos con vasos sanguíneos, no es ninguna maceta ni mucho menos un trozo de tierra.

La madre se puso a reír a carcajadas, al escuchar a su hijita tan aplicada.

_Ja, ja, ja, ja... Ya sé que te gusta mucho la asignatura de Naturales y que has aprendido muchas cosas sobre el corazón. Pero, veamos cómo te desenvuelves en lengua, pequeña doctora ¿sabes lo que es una metáfora?

_ Hummm_ la niña dudó un momento_ Una metáfora... una metáfora... pues no me acuerdo, pero si tú lo sabes explícamelo, mamá, porque justo para mañana tengo que hacer un trabajo de la asignatura de Lengua y Literatura, un poema o una redacción que incluyan metáforas.

_ Pues verás hija, cuando me has preguntado que a dónde iban los tractores te he contestado con una metáfora. Una metáfora es un recurso literario en el que se nombra un término real con otro imaginario, porque entre los dos se parecen en algo.

Los tractores que están pasando van fumigando con una solución desinfectante para mantener alejado al coronavirus de las calles del pueblo. Estos vecinos nuestros lo hacen voluntariamente y con su acción todos los habitantes nos beneficiamos y nos sentimos más protegidos y cuidados.

Sembrar flores en los corazones quiere decir hacer algo que haga felices a las personas. Porque un campo de flores es alegre, bonito y da gusto verlo, como los almendros en primavera. Y como ahora la gente está preocupada, al pasar los agricultores desinfectando las calles con sus tractores les da esperanza y tranquilidad a las personas. Les alegra los corazones. Y eso es muy bonito.

_ ¡Ya lo he entendido, mamá!_ dijo muy contenta la niña.

_ Pues ve volando hasta la ducha y ponte el pijama_ contestó la madre, con otra metáfora.

Esa noche la niña se durmió pensando en tractores y metáforas. Y tuvo un sueño muy raro. Soñó con sus vecinos Zamora, Migue, Santi, Domingo y Carlos. Los vio recorrer las calles del pueblo con sus tractores alados, como si los tractores fuesen vehículos de ángeles.



Cuando despertó, desayunó y se puso a hacer los deberes como cada mañana.

Escribió en su cuaderno mientras recordaba su sueño:

 Mi pueblo huele a solidaridad.

 En mi pueblo todas las personas quieren ayudar.

 Para aliviar esta cuarentena
 adornamos con dibujos las puertas.

 Mis vecinos son agricultores.
 Hoy han pasado con sus tractores.
 desinfectando las calles del pueblo,
 y sembrando flores en los corazones.

 Yo voy a dibujar un tractor con alas
 para engalanar la puerta de mi casa.

 Y ya termina este poema
 de corazones, tractores y metáforas.

La niña, acabó su poema y se lo enseñó a su mamá. Su mamá la felicitó y le dijo que había entendido perfectamente eso de las metáforas.

Y hasta aquí este cuento verdadero, que como dicen en las películas, está inspirado en un hecho real. Que tengas sueños bonitos y un feliz despertar.

Mañana, más. Porque mañana será otro día, en el que tractores y corazones se vestirán de alegría.



(Pinta las alas de este tractor, para convertirlo en un tractor alado)





MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Carta de amor)

DÍA 8

CARTA DE UNA NIÑA A LAS SUPERCHICAS

Queridas Superchicas:

A mí me gustaría ayudar a todas las personas de mi pueblo, pero no puedo, porque soy pequeña, y porque dice mi mamá y mi papá que la mejor manera de ayudar es quedarme en casa e intentar mantenerme entretenida y optimista.

Gracias por ayudar a mi vecina, que no puede andar y se desplaza con una silla.

A mi vecino, que también está enfermo porque ha pillado el coronavirus.

A mi prima, que tiene que cuidar de sus hijitos pequeños y uno de ellos está malito.

A mi abuelita, que tiene muy mal sus rodillas.

A mi abuelito, que es muy viejecito.

A mi tía, que acaba de tener una niña.

Resumiendo y para no alargar demasiado esta carta, (porque si pongo todas las personas a las que ayudáis llegaría desde mi casa hasta la Gallarda), gracias por ayudar a toda la gente del pueblo que lo necesita.

Ana, Alba y Angelita, los vecinos y vecinas de Camporrobles y yo misma os damos las gracias.

Gracias por esas sonrisas que lucís detrás de las mascarillas.

Gracias, porque aunque sabemos que estáis muy cansadas no os desanimáis y contagiáis vuestro entusiasmo y alegría.

Porque sabemos, como dice el cartel de la puerta de vuestro trabajo, que *“Ser Positiva También Contagia”*

Gracias por cuidarnos. Nos quedamos con la copla.

Vosotras salís por nosotras y nos traéis la compra.

Las Súper Generosas. Súper Valientes.

Las Súper Trabajadoras. Súper Amorosas.

Sois las Súper Chicas del Superrobles.

Tres Mujeres. Tres amores.

Gracias por traernos la compra, la sonrisa y la esperanza.

Gracias, Angelita, Ana y Alba. Las Superchicas.

En Camporrobles, un día cualquiera de cuarentena.

Posdata: ¡Ah! Y abrazos por carta, que no contagian.



(Acaba de pintar este dibujo que me dejé a medias)

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.

(Gramática divertida)

DÍA 9

JUGANDO CON LA GRAMÁTICA

Ahora que toca quedarse en casa vamos a jugar con la gramática.

Aprender es muy divertido. Con estas palabras vamos a reírnos un rato: Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Repetimos, vamos a ponernos serias.

Homónomas, Hofónomas y Piisémicas... Noooo, perdón ¡Qué desacato!

Fomónomas, Fenomenas y Polisétricas...Uffff. Tampoco.

¡Esto puede resultar tan raro y enredoso como Supercalifragilisticoespialidoso!

Vamos a intentarlo, porque al final seguro que nos resultará maravilloso.

Si en cada sílaba ponemos ritmo y atención, las palabras parecen formar una canción.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Y si más veces repetimos en cadena, nos queda un trabalenguas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Homófonas, Homógrafas y Polisémicas.

Bueno, ya que estamos enredadas con estas palabras, veamos su significado antes de que se nos trabe “la luenga”, perdón, la lengua. Y empezamos con las Homófonas, que son las primeras.

Ejemplo de palabras Homófonas:

Tú dices “Hola”, con H, cuando llegas a un sitio para saludar.

Pero si dices “Ola”, sin la H, te refieres a las olas del mar.

No es lo mismo HOLA, con H, que la OLA, sin la H

Porque se escribe distinto, según lo que quieras nombrar, aunque suenen igual.

Estas dos palabras Hola y Ola son Homófonas.

(Pinta este saludo)



Y continuamos con la siguiente palabra marchosa, que es, Ta chan ta chan... ¡Homógrafas!

Ejemplo de palabras Homógrafas:

Cuando se nos rompe una uña mamá siempre nos la arregla con una lima,
que también es la capital de Perú, donde vive tu prima, y una fruta muy sabrosa
que venden en el súper de la esquina.

Todas estas cosas, significan lima: una herramienta, una fruta y una ciudad.

(Pinta todas estas cosas)



Tú eres muy lista, porque te gusta aprender y sabes ya leer y sumar. Pero también es una lista las cosas que se apuntan para comprar: leche, huevos, fruta y pan.

Y es que, la “lima” de las uñas, “Lima” (la capital) y la fruta que se llama “lima” son Homógrafas, como lo “lista” que tú eres y la “lista” de comprar.

Homógrafas, quiere decir que a pesar de llamarse igual no son de la misma familia y tienen significados distintos.

Y por último, le toca revisión a la palabra Polisémicas.

Fíjate bien en este ejemplo de polisémicas:

Un cometa es una roca espacial que gira alrededor del sol.

Una cometa, es para echarla a volar y correr con el viento sin soltar el cordón.

(Colorea este cometa y esta cometa)



Un gato, es una herramienta para levantar el coche.

Pero también es un animal precioso, que tiene unos grandes bigotes.

Las polisémicas tienen el mismo origen, aunque signifique cosas distintas.

Y parabá papá, parabá Pachín, que este juego de las Homófonas, Homógrafas y Polisémicas ha llegado ya a su fin.

Espero que lo hayas pasado bien con estas palabras marchosas y sus significados, tan bien, tan bien, tan bien, como yo me lo he pasado.

Que te diviertas aprendiendo y que el conocimiento te haga muy feliz.

Quédate en casa y diviértete con la gramática.

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

(Terapia de colores)

DÍA 10

VAMOS A PINTAR

Quedarnos en casa es la forma que tenemos de ayudar.

Ahora tu casa, y por tiempo que aún no sabemos cuánto puede durar, es tu escuela, tu polideportivo, tu biblioteca, tu cine, tu ludoteca...etc, etc, etc.

Un espacio mágico en el que no debes dejar entrar al aburrimiento, porque si pasa es un tostonazo y un tormento.

Puedes hacer en ella tropecientosmilmillones de cosas interesantes, divertidas y entretenidas.

Para que tu casa luzca bien bonita y acogedora, viste puertas, ventanas y paredes de historias y de colores, y tu casa se convertirá... Tachán tachán... En una maravillosa y original sala de exposiciones.

Dibujar y pintar es una actividad muy sana. Dibujando nos comunicamos, nos relajamos, nos entretenemos, nos divertimos, y además, dibujar aumenta nuestra autoestima y mejora nuestra psicomotricidad.

Resumiendo, el dibujo y la pintura resulta una terapia genial.

Dibuja el mundo como te guste, como te apetezca que esté cuando volvamos a salir a la calle y abrazarnos. Pinta el mundo de colores para todas las personas. Coge tus pinturas, ceras, rotuladores y acuarelas, que un mundo de colores vamos a pintar.

Coge también la goma de borrar, si tienes, gomets, purpurina, tiza, cartulinas, agua, un zumo, y (por si te da hambre) pan con chocolate para merendar. Venga ¡Vamos juntas a pintar!

De azul brillante pintaremos el cielo y el mar, que antes del coronavirus ya estaban malitos de humo y suciedad.

De amarillo intenso pintaremos el sol, que le han roto la capa y no puede dar bien el calor.

De muchos verdes pintaremos los montes, los huertos, los campos, los parques y las selvas.

De rojo fuerte, pintaremos los corazones.

En las alambradas vamos a pintar palomas blancas de la paz.

Donde haya llanto vamos a pintar abrazos.

Vamos a desdibujar las fronteras, con nuestras gomas de borrar; las fronteras de mentiras, claro. No las verdaderas, como las cordilleras o el mar.

Vamos a borrar las guerras y a dibujar parques, bibliotecas, museos, cines, hospitales y escuelas.

Vamos a pintar el mundo de colores, Tralará. Porque seguro, que cuando salgamos a la calle y nos podamos abrazar encontraremos más azules que nunca el cielo y el mar, porque se habrá reducido la contaminación. Más brillante el amarillo del sol. Más relucientes los verdes de los montes, huertos, campos, parque y selvas. Y más majestuosos que nunca nuestra Gallarda y nuestro Molón.

Hasta que llegue ese momento, el de volver a salir a la calle de nuevo y abrazarnos fuerte fuertísimo, vamos a quedarnos en casa y vamos a pintar, Tralarí, tralarí, tralaríle. Tralará.



(Acaba de pintar el mundo, por favor)

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

(Preguntas y respuestas)

DÍA 11

PARA VENCER HAY QUE SABER

¡Vaya lío, vaya lío, vaya lío, que se ha montado con el bichito!

Siendo tan diminuto, imagínate, que es un millón de veces más pequeño que un milímetro, puede resultar peligroso peligrosísimo.

Me refiero, ya lo habrás adivinado, al Coronavirus.

Es importante saber todo lo que se pueda sobre él, para evitar que nos pille y para poderlo vencer.

¿Te has preguntado por qué se llama Coronavirus?

Pues verás, es muy sencillo, porque cuando lo miras por el microscopio puedes ver que tiene unas puntitas como si llevase puesta una corona.

¿Y de dónde salió? Es otra pregunta que nos hacemos la mayoría de las personas.

Cuenta un Dr que se llama Daniel López Rosetti, que salió de un animal, como la mayoría de los virus que producen enfermedades, como son la gripe o el tifus. Se supone, que el Coronavius salió de Wuhan, en China, de un mercado cerca del mar donde se comercia con animales vivos y muertos, y que el virus pasó de alguna especie animal hasta un hombre, que el hombre se infectó y el virus empezó a reproducirse en sus pulmones, y que después ese señor empezó a toser contagiando, sin darse cuenta, a la persona que tenía al lado. Y esa persona a su vez a otra, y esa a otra, y otra a otra, y así hasta llegar a producir esta pandemia que estamos viviendo. Es por eso, la importancia de utilizar mascarillas y toser tapándose la boca con el interior del brazo.

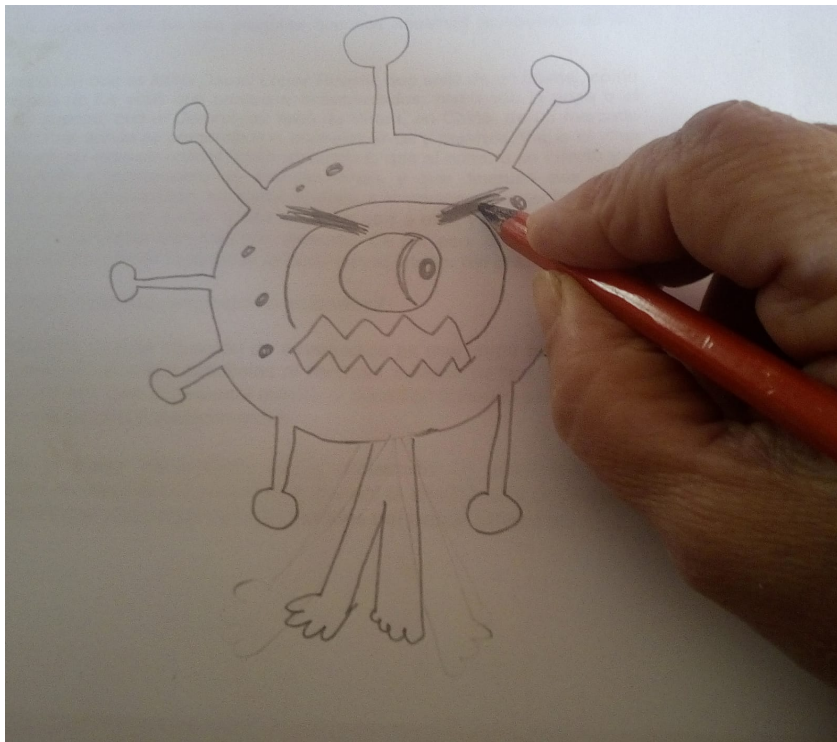
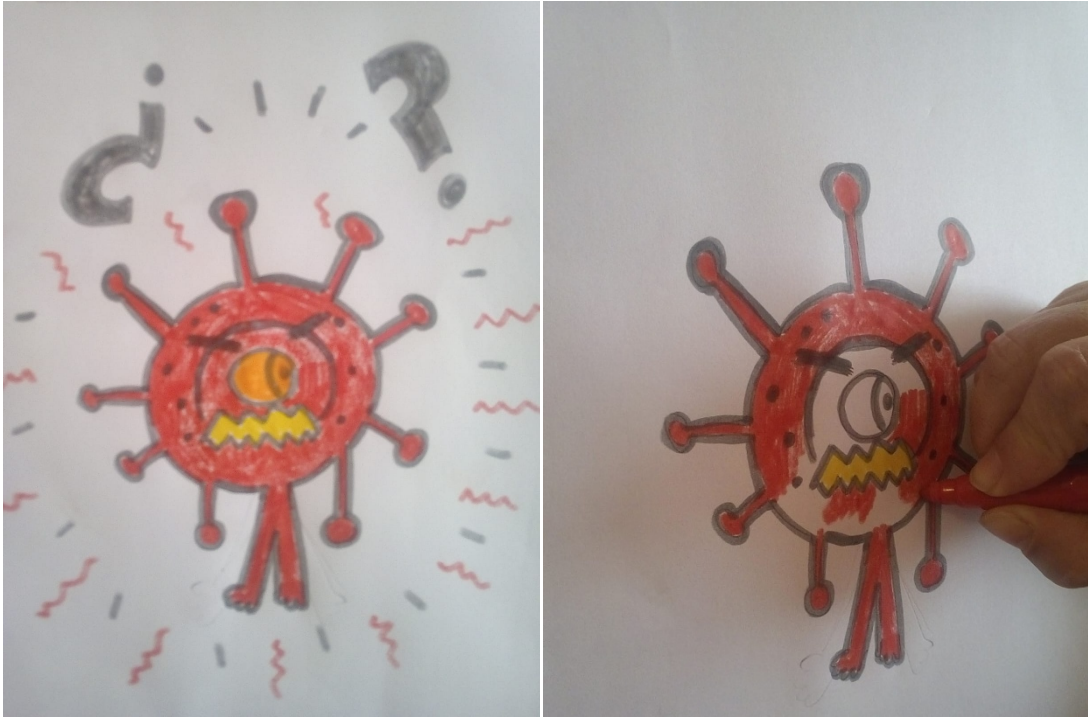
¿Por qué es tan peligroso peligrosísimo este virus?

Pues la gravedad de esta situación de emergencia es que como este virus es nuevo no hay medicamentos antivirales ni vacunas, a fecha de hoy, para poder vencerlo. Es por eso que el personal médico y científico trabajan sin descanso en busca de una vacuna y medicamentos.

De momento, la mejor herramienta es la protección, la prevención y el aislamiento, para no transmitirlo ni expandirlo. De ahí la importancia de quedarse en casa por un tiempo y de seguir las indicaciones del personal médico.

Y por último, y no menos importante, es advertirte de otra cosa de la que tenemos que protegernos igual o más que del coronavirus, otro bicho muy feo que se llama, Miedo.

Y para combatir el miedo contamos con dos medicinas muy buenas, una es actuar correctamente y con conciencia y otra es, El Conocimiento.



(Dice el coronavirus: Píntame, píntame)

MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

(Un cuento para abrazar)

DÍA 12

LA CAJA DE LOS ABRAZOS

Una mañana de primavera, durante esta cuarentena, un niño llamado Ferran, que tiene nueve años, se levantó triste, angustiado y decaído.

Su mamá, se dio cuenta enseguida que le pasaba algo y le preguntó: _ ¿Qué te pasa, hijo?

A lo que el pequeño contestó desganado: _ Nada, que he estado soñando con mis amigos.

Su mamá quiso saber, para poder ayudarlo y le dijo: _ Cuéntame ese sueño, a ver, ¿qué pasaba? ¿Ha sido una pesadilla? ¿Has soñado que a tus amigos les ocurría algo malo?

Y el niño le explicó a su madre: _ Nooo, ¡Qué va!, al contrario, en el sueño lo pasábamos muy bien. El Moja, Jesús y yo hemos construido una cabaña en la morera de abajo y luego nos hemos ido a casa de Sara a contárselo.

La mamá extrañada, y sin entender del todo, volvió a preguntarle:

_ ¿Entonces?

Y el pequeño Ferrán le contó a su mamá que, al despertar, se dio cuenta de que ni ese día ni los siguientes podría salir con sus amigos a la calle para hacer cabañas, ni tampoco podría ir a visitar a su amiga Sara, porque todos, igual que él, tenían que permanecer en sus casas.

Entonces a la mamá se le ocurrió una idea súper genial.

Mira hijito, lo que sientes se llama nostalgia y es algo muy normal, porque echas de menos a tus amigos, pero estoy segura de que a Moja, a Jesús y a Sara también les pasa. Vamos a hacer una cosa. ¿Qué te parece si construimos una caja de los abrazos?

_ ¿Una caja de los abrazos? _ pregunto Ferran _ ¿Para qué?

_ Para guardar abrazos, por supuesto _contestó su mamá _Para ello necesitaremos una caja de zapatos, recortes o dibujos, pinturas, tijeras, lápices, papel y pegamento. Cuando sientas ganas de verlos y de jugar con ellos o abrazarlos debes hacerles algo. Por ejemplo, escríbeles una nota, hazles un dibujo... lo que te apetezca, cada cosa que metas en la caja será un abrazo, un abrazo que quedará dormido en tu caja hasta que volváis a jugar juntos de nuevo. Y cuando acabe este confinamiento cuentas las cosas que has metido y las cambias por abrazos. De esta manera, todos los abrazos que quieras dar quedan contabilizados y a salvo. _ ¡Qué buena idea, mamá! – dijo Ferran.

Y madre e hijo, se pusieron juntos a construir la caja de los abrazos.

Cogieron unas revistas viejas que había por casa y recortaron paisajes, gente corriendo, familias merendando en el campo, amaneceres. Coches, que le gustaban mucho a Ferrán, pájaros, que le gustaban mucho a Jesús, aviones, que le gustaban mucho a Moja y mariposas y flores que le gustaban mucho a Sara. Y todos esos recortes los pegaron en la caja para forrarla. ¡Quedó chulísima!

A Ferran y a su mamá les llevó todo el día construir la caja. Se lo pasaron muy bien, tanto que al niño se le quitó la nostalgia y estaba deseando estrenarla.

Cuando la acabaron la miraron un rato admirando lo bien que había quedado. Después Ferran cogió sus colores y unos folios, hizo un dibujo muy bonito de una cabaña en una morera, escribió tres notas y lo metió todo en su caja.

En la primera nota escribió: *“Mi amigo El Moja a veces dice Hola y a veces Salam, que quiere decir Paz”*

En la segunda: *“Mi amigo Jesús tiene un cromosoma de más, por eso es tan extraordinario y tan especial”*

Y en la tercera: *“Mi amiga Sara, es la niña más valiente, lista y guapa del mundo mundial.”*

Ella no puede andar y ha aprendido a jugar.

No puede hablar, pero ha aprendido a cantar y bailar con sus ojos y su hermoso mirar.

Todos mis amigos son geniales, pero Sara además, es la niña más valiente, lista y guapa del mundo mundial”

Y así fue como Ferran, gracias a su caja de los abrazos, consiguió librarse de la tristeza que algunos días amenazaba, porque cuando echaba de menos a sus amigos o a su amiga Sara les hacía un dibujo, o les escribía un poema o una carta y guardaba todas esas cosas en su caja.

Y hasta aquí, la historia de un niño de nueve años llamado Ferran y su caja.

Y se acabó lo que se daba. Si tú no quieres que te pique la tristeza cuando sientas nostalgia, construye tu propia caja, una caja de los abrazos, llénala de pequeños tesoros canjeables por abrazos y verás como la tristeza se pasa.



(Pinta la amistad)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA**DÍA 13**

(Para todas las quintas, especialmente para los quintos del uno)

LOS MAYOS

*A dibujar esta rosa,
ayudadme compañeros.*

*A dibujar esta rosa,
que yo solito no puedo,
dibujarla tan hermosa.*

*Dibujarla tan hermosa,
ayudadme compañeros.*

Luce hermosa la primavera.

Llega Mayo y de flores se visten los campos.

Los animales se cortejan.

Y en Camporrobles, y desde hace siglos,

los quintos y las quintas

se preparan para poner su arco.

Pero no este año.

Este año tenemos que quedarnos en casa,

Por el virus maligno que nos aísla y nos separa.

Ese bicho que nos ha robado el mes de abril,

aunque no ha conseguido quitarnos la ilusión ni la esperanza.

Porque pondréis vuestro arco, quintas y quintos,
 No se sabe aún cómo ni cuándo,
 Pero disfrutaréis de vuestro año,
 Porque este virus entre todos lo paramos.
 ¡Qué suenen los cánticos, cantores y músicos!
 ¡Qué luzcan los arcoíris pintados con tanto cariño
 por las niñas y los niños!
 Que las flores de papel esperarán su momento preciso.

*A dibujar esta rosa,
 ayudadme compañeros.*

*A dibujar esta rosa,
 que yo solito no puedo,
 dibujarla tan hermosa.
 Dibujarla tan hermosa,
 ayudadme compañeros.*

A dibujar esta rosa, que sois vosotros y vosotras.

Ayudadme compañeros. Os acompaña todo el pueblo

A dibujar esta rosa. Quintos y quintas del uno.

Que yo solito no puedo. No estáis solos en esto.

Dibujarla tan hermosa. Bello es vuestro empeño y propósito.

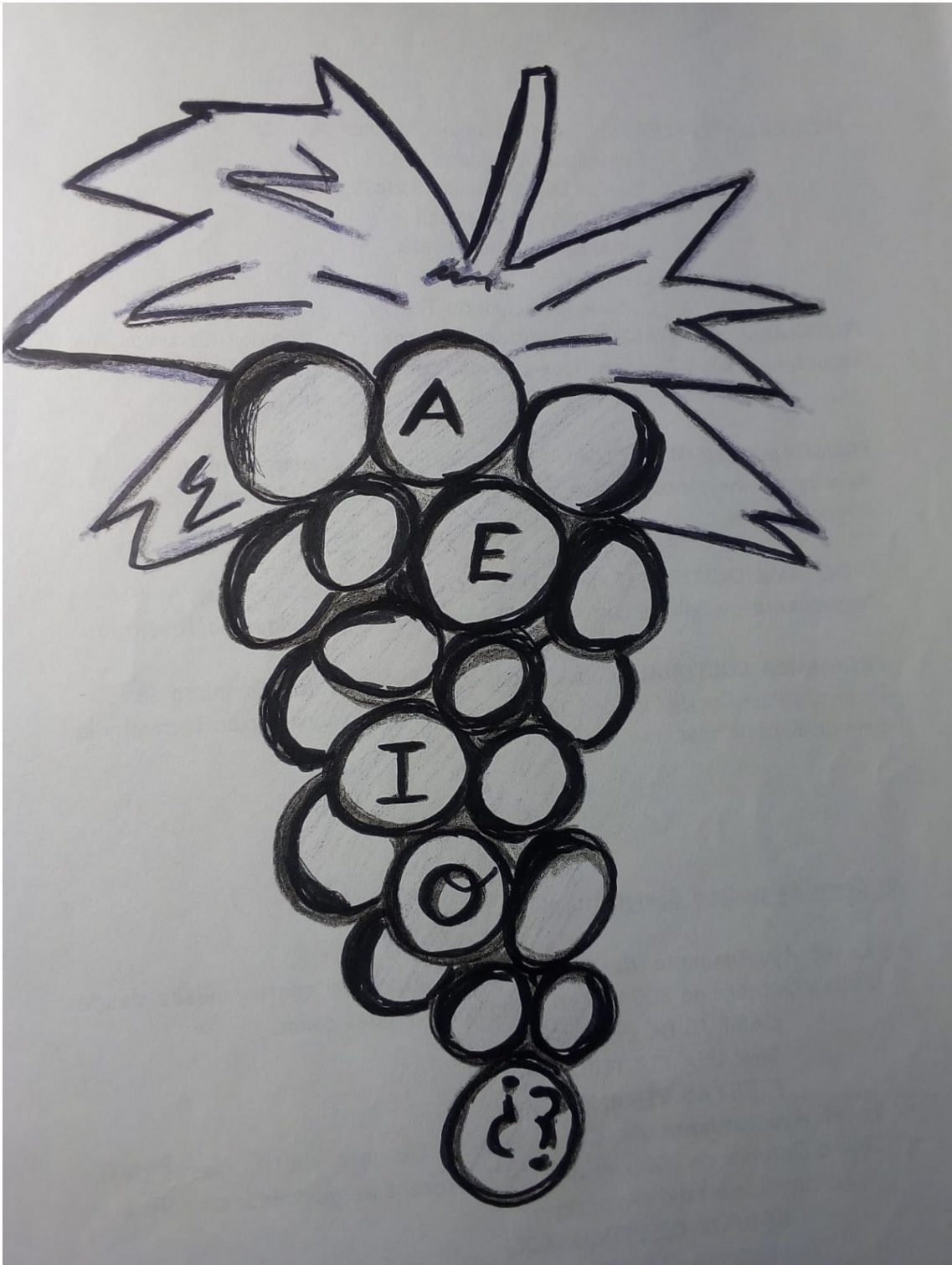
Dibujarla tan hermosa. Grande es el corazón de las camporruteñas y camporruteños

Ayudadme compañeros. Porque quintos somos todas, somos todos.

(Pinta el arco y sus flores de colores)



(Escribe y pinta letras para formar palabras)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

(Poema dedicado a las palabras)

DÍA 14

LA MAGIA DE LAS PALABRAS

Entre trabalenguas, cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, dibujos, preguntas y respuestas ¡y hasta gramática! vamos llegando al final de esta cuarentena. Entre palabras, palabras, palabras.

Hasta que podamos volver a abrazar a nuestros amigos, familia, vecinos y a todas las personas que queremos, contamos con el recurso de las palabras.

Palabras escritas, contadas, cantadas, leídas, palabras y más palabras!

Mediante palabras estos días nos damos ánimos, nos comunicamos, nos damos las gracias y hasta nos abrazamos en la distancia.

¡Menos mal que existen las palabras!

Con este poema quiero homenajear a todos los niños y niñas de Camporrobles y del mundo mundial y sus alrededores.

Un poema que tiene como protagonistas...¡Tacháaan! a...

LAS PALABRAS

Las palabras son mágicas y tienen alas.

Están formadas por sílabas y letras,

que aunque sean mudas, hablan.

Las palabras se guardan en los libros,

que contienen los cuentos de las abuelas,

y vueeelan por el espacio, para que niños y niñas las lean.

También duermen en los libros las palabras de los sabios,
que atraviesan el tiempo para que otras personas también sepan.

Los libros viven en las bibliotecas, en las casas y en la escuela,
para que todos los niños y las niñas aprendan.

Las palabras vuelan, como las mariposas.

Son mágicas las palabras, como las hadas.

(Colorea al Hada de las Palabras)



MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA

DÍA 15

(Un cuento que empieza por el final y acaba por el principio)

EL CUENTO DEL REVÉS

_ Cuéntame un cuento, mamá. Un cuento bonito_ le dijo un día a su mamá Pablito.

_ Pues te voy a contar un cuento al revés, que empieza por el final y acaba por el principio ¿quieres? _ dijo la mamá a su hijito.

_ ¡Vale!- contestó entusiasmado Pablito.

Y la mamá, en vez de “Había una vez” empezó el cuento de esta manera tan poco frecuente de empezar un cuento “Y Colorín Colorado...”

... Y Colorín Colorado, Colorado Colorín, que todas las personas de Camporrobles y del mundo mundial y sus alrededores vivieron muy felices, cuando el tiempo del Coronavirus llegó a su fin.

Porque las desencoronaviruladoras y los desencoronaviruladores habían desencoronavirulado al mundo, que estuvo un tiempo encoronavirulado.

_ ¿Y quiénes eran las desencoronaviruladoras y los desencoronaviruladores?_ preguntó Pablito.

_Pues los doctores, doctoras, enfermeros, enfermeras, celadores y celadoras, auxiliares, limpiadoras, en fin, todas las personas que trabajaban en los hospitales curando y tratando a la gente. También los científicos y científicas que buscaban una vacuna, y también los agricultores, ganaderos, granjeros y pescadores que producían la comida para que el alimento no faltara, los transportistas que llevaban las mercancías a su destino y el personal de las farmacias y supermercados que abastecían de lo necesario, y el personal de limpieza que limpiaba las calles y retiraba la basura que se generaba, y las cuidadoras y cuidadores de personas vulnerables , y la policía, guardia civil, bomberos y los soldados que ayudaban en las tareas de vigilancia y desinfección, periodistas que informaban de los acontecimientos... en fin, mucha gente que trabajó mucho, y corrió riesgos, En un tiempo en el que el mundo estuvo encoronavirulado por el Coronavirus _contestó la mamá.

Pero Pablito no dejó de preguntar _ ¿Y el resto de las personas, los niños y niñas, las personas mayores y los que tenían otras profesiones?

Y su mamá le contestó: _ Pues el resto de las personas se quedaron confinadas en casa, para evitar contagios y que el virus se expandiera. Porque esa era la manera de poder frenarlo.

_ Entonces, mamá, todas las personas fueron desencoronaviruladores y desencoronaviruladoras _sentenció Pablito.

_ Pues es verdad hijo, todas las personas fueron desencoronaviruladores o desencoronaviruladoras, haciendo cada cual lo que tenía que hacer para, entre todas, el virus poder vencer. Y si no tienes ninguna pregunta más sigo contando el cuento _dijo la madre.

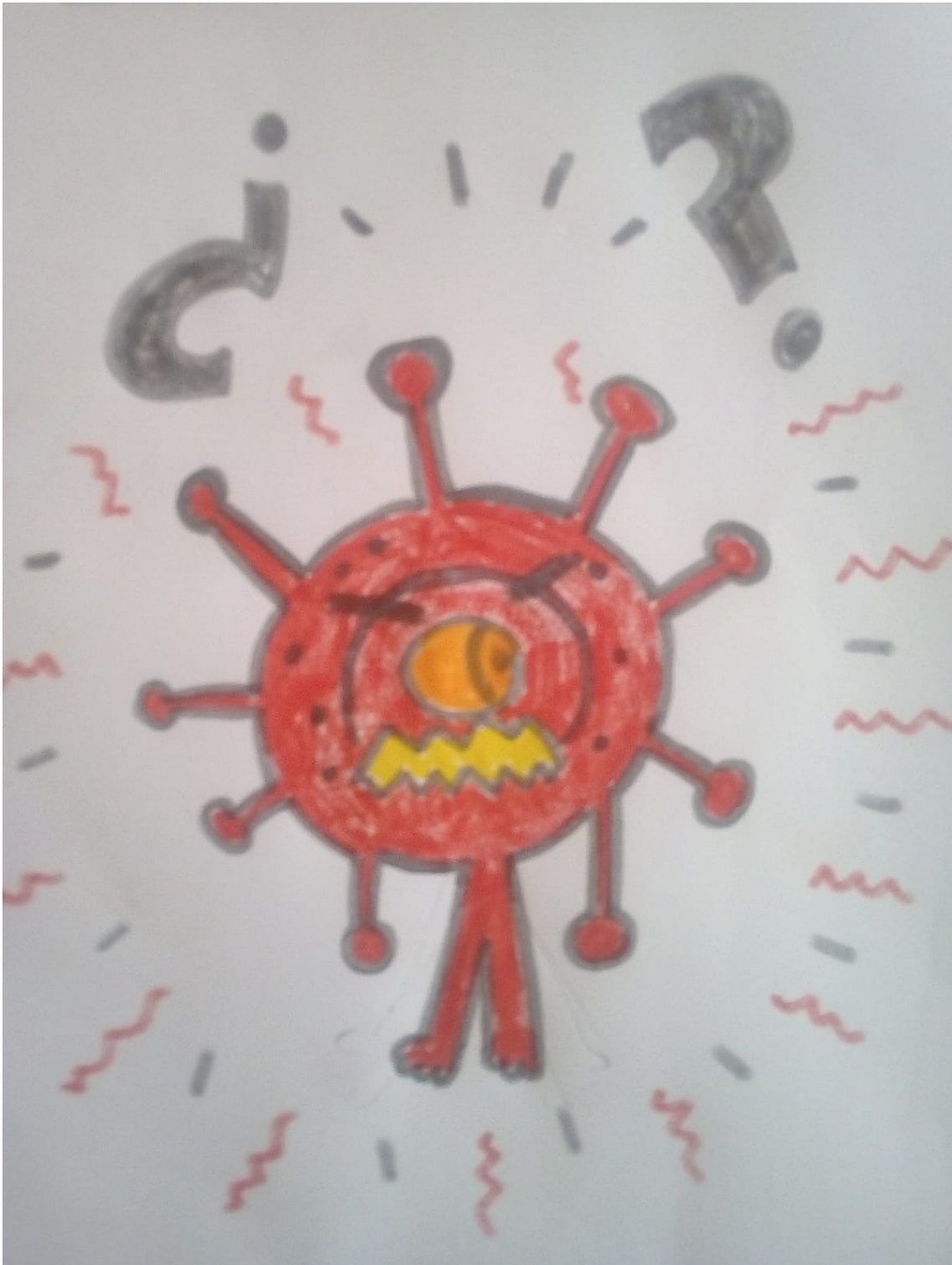
... Cuando las personas salieron de sus casas, porque el confinamiento había terminado, encontraron el mundo menos contaminado y más limpio que antes del Coronavirus. El aire estaba mucho más respirable, por la noche las estrellas brillaban como nunca y por el día se veían hermosas nubes como algodones.

Esto había ocurrido porque durante la pandemia se cerraron muchas fábricas, y como la gente, casi, no circulaba con sus vehículos ni por las autopistas ni por las carreteras, se redujo muchísimo la contaminación atmosférica, y eso supuso un respiro para el planeta. También las aguas de los mares y ríos se veían más cristalinas. Todos los animales y las plantas y los árboles parecían agradecerlo.

El Coronavirus había causado mucho sufrimiento, pero las personas también aprendieron de la experiencia, y a partir de entonces cuidaron los unos de los otros, las unas de las otras, y también cuidaron del planeta, porque entendieron que su hogar iba más allá de las paredes de sus casas, entendieron que su hogar era su calle, su barrio, su pueblo, su ciudad, su país y el resto de los países del mundo entero. Su casa era el planeta, un hogar compartido con el resto de especies animales y vegetales. Las personas entendieron que para salvar ese gran hogar que es nuestro precioso planeta tierra debían pensar en todos y cada uno de sus habitantes.

Las personas aprendieron muchas cosas, porque a veces, hijo mío, el sufrimiento puede resultar un gran maestro. Aprendieron el valor de los abrazos, aprendieron lo eficaz que resulta el altruismo, la cooperación y la generosidad, aprendieron a estar unidos en la distancia y a mantenerse optimistas en la adversidad.

Y así fue como aprendieron a cuidarse y ser felices desde que...Había una vez, un primo de la gripe y de los constipados que llegó del oriente, un bichito malo llamado Coronavirus que dañó y enseñó mucho a la gente que... Había, esa vez.





Y hasta aquí este **MANUAL CORONAVIRULESCO PARA LA CUARENTENA.**

Espero que hayas disfrutado pintando y leyendo este, nuestro libro, tanto como yo lo he hecho escribiéndolo y dibujándolo para ti.

Gracias por colorear estas páginas y por afrontar este tiempo extraño con una sonrisa en los labios.

Gracias por contribuir a vencer a este bichito malo quedándote en casa.

Pronto nos encontraremos por el pueblo, en el cole, en el parque, en el mar, en el campo... Hasta entonces...

¡Un abrazo!